

Cursos 2025

Lugar: Arte y Hobby, Calle 71#12-37, Bogotá

No se necesita experiencia previa. Para agendar su cupo, favor llamar al almacén al +57 (311)2295109. Horario de atención, lunes a viernes de 8:30-5pm y sábado de 9am-4pm.

1. **Curso de resina:** 1 clase de 3 horas \$75,000, 2 clases \$140,000, 3 clases \$200,000. Los materiales son adicionales y se consiguen en Arte y Hobby (valor aproximado \$450,000, dependiendo de los proyectos que escoja). Horario presencial: viernes 9:30am-12:30pm o 1:30-4:30pm y sábado de 9:30am-12:30pm o 1-4pm.

En este curso ofrecemos diferentes posibilidades para trabajar con resina. El alumno escoge lo que sea de su interés para trabajar en una o más clases:

- **Joyería y/o objetos en resina (2-3 sesiones, presencial):** aprenderá a trabajar la resina en moldes de silicona, bases metálicas y engastes huecos; a dar color con pigmentos en polvo y líquidos, tintas de alcohol, a incorporar escarcha, hojilla, flores e imágenes. Igualmente le enseñaremos los diferentes acabados que puede darle a sus piezas y los herrajes necesarios para terminarlas. No todas las técnicas se aprenden en una clase. Puede tomar de 2-3 sesiones según su interés.
- **Arte fluido en resina (1 sesión, presencial):** Aprenderá a darle color a la resina con diferentes tipos de pigmentos y con estos a crear diseños sobre piezas decorativas o utilitarias (i.e. retablos, lienzos, queseras).
- **Resinado de superficies con resina transparente (1 sesión, virtual o presencial):** Aprenderá a recubrir con resina transparente una superficie que ha sido previamente decorada, para obtener un terminado parecido al vidrio. El alumno debe traer 3 proyectos ya listos para resinar, es decir, lijados, pintados y sellados. En esta clase aprenderá, a través de la práctica, los pasos y factores que contribuyen a un resinado perfecto.

Si no tiene piezas para resinar, le ofrecemos tomar previamente una clase de técnicas en madera para elaborar las piezas a resinar.

2. **Acrílico fluido (virtual o presencial):** taller de 3 horas, \$65,000 más materiales (aprox. \$150,000). Horario presencial: miércoles de 9:30-12:30pm y 1-4pm.

El acrílico fluido es una técnica fascinante que tiene como protagonista la pintura acrílica. Esta se mezcla con distintos medios que mejoran su fluidez y crean resultados inesperados dependiendo de la forma como se viertan sobre la superficie. Durante esta clase el alumno aprenderá diferentes formas de hacer arte fluido que trabajará sobre piezas de madera o lienzo, según su elección.

3. **Técnicas en madera:** 1 clase de 3 horas \$65,000; 4 sesiones de 3 horas c/u \$220,000. Los materiales son adicionales y se consiguen en nuestro almacén. Horario presencial: miércoles de 9:30-12:30pm y 1:00-4:00pm.

Se pueden aprender una o varias técnicas según el proyecto que escoja, tales como:

- **Decoupage:** es el arte de recortar y pegar papel (láminas, servilletas, recortes de revista, etc.) para crear superficies que parezcan pintadas. Una vez pegado el papel, se dan diferentes acabados para que la apariencia de papel pegado desaparezca.
 - **Decapé:** la técnica del decapé pretende simular el paso de los años en la pintura de un mueble u otro objeto. Al decapar un mueble se quita parte de la capa de pintura existente con una lija, para que se vea la capa anterior o directamente la madera.
 - **Collage:** composición pictórica hecha enteramente, o solo en parte, de fotografías, periódicos, revistas, cintas y otros objetos de uso cotidiano para crear un todo unificado.
 - **Craquelado:** craquelar significa resquebrajar. Al aplicar esta técnica se utilizan productos que permiten cuartear la pintura o las imágenes, dándoles un aspecto resquebrajado por el paso del tiempo.
 - **Óxidos:** utilizamos los productos de nuestra línea de óxidos para crear efectos de óxido sobre cualquier superficie, tal como madera, lienzo, icopor o lo que usted desee trabajar.
 - **Hojilla:** aplicación de hojilla (laminilla de oro, plata o cobre) sobre una superficie completa o como parte de una obra.
 - **Transferencia:** consiste en decorar una superficie al transferir una imagen impresa en papel sobre ella. El producto utilizado para hacer la transferencia absorbe la tinta de la impresión y la imagen queda adherida a la superficie. Luego se decora.
 - **Texturas:** recrear texturas con pasta acrílica, efectos como el craquelado; envejecido con pátinas y decapé (envejecido con lija).
 - **Decoración con estencil (plantillas) y sellos.**
4. **Vitral al frío y mosaico en vidrio (presencial):** 4 clases de 3 horas cada una: \$220,000 más materiales. Horario: jueves de 9:30-12:30pm.
- **Vitral al frío:** El alumno aprende a decorar piezas de vidrio en la técnica de imitación vitral, la cual consiste trazar en diseños sobre el vidrio con una pasta delimitadora y decorarlos con pintura para vitral. Se pueden hacer lámparas, cuadros, ventanales, recordatorios, bandejas, etc.
 - **Mosaico en vidrio:** en esta técnica se elabora un cuadro con piezas de vidrio que el mismo alumno ha pintado de acuerdo a los colores del diseño escogido. Luego

aprende a cortar el vidrio, lo ensambla sobre una superficie de acuerdo al diseño y por último lo emboquilla.

5. **Cerámica (presencial)** horario flexible.

En este curso el alumno puede iniciar modelando piezas en arcilla para luego decorarlas con esmaltes, o puede pintar directamente piezas de las que ofrecemos en nuestro taller. Tenemos una amplia variedad de esmaltes que dan diferentes acabados y enseñamos técnicas como esgrafiado, pincelada y aislamientos con cera. El alumno escoge el proyecto, la técnica y los esmaltes que desea trabajar.

Si escoge hacer mosaicos, puede hacerlo sobre las piezas que nosotros ofrecemos (en mdf) o si tiene una pieza especial que quiera recubrir con esta técnica puede traerla (mesa o espejo, por ejemplo). El alumno aprende a recortar las baldosas y a ensamblar el diseño de su elección sobre la superficie escogida.

Cuerda seca: en esta técnica, se define un diseño sobre la pieza mediante la aplicación de una sustancia grasosa, la cual impedirá que los esmaltes se junten durante la quema.

- **Decoración de piezas:**

- 1 clase de 3 horas, \$100,000, más materiales y quemas.

- 1 clase de 3 horas, \$150,000. Incluye esmaltes y quemas.

- 3 clases de 3 horas cada una, \$280,000 más materiales y quemas.

- **Modelado:** 6 horas repartidas en 2 clases, \$300,000

- Incluye 2 kilos de arcilla, esmaltes y quemas.

- **Cuerda seca:** 6 horas repartidas en 2 clases, \$280,000

- Incluye esmaltes y quemas.

- **Mosaico:** 2 clases de 4 horas cada una, \$280,000, más materiales.

6. **Joyería (presencial):** 1 clase de 3 horas \$65,000; 4 clases de 3 horas c/u \$220,000.

Los materiales son adicionales y se consiguen en nuestro almacén. Horario presencial: martes de 9:30am-12:30pm.

Comprende varias técnicas. Puede aprender una o varias dependiendo el número de clases que quiera tomar.

- a. **Alambrismo:** es una rama de la joyería que comprende la elaboración de joyas u objetos con alambre, ya sea como protagonista, o como el agente que une o adorna los demás componentes de la pieza. No se utiliza fundición ni soldadura. A través de proyectos progresivos en complejidad, se enseña el uso de distintas herramientas y una amplia variedad de técnicas para trabajar el alambre. Aprenderá, entre otros, a hacer broches, aretes, varios tipos de cadena, trenzado en alambre, pulseras y anillos.
- b. **Bisutería:** comprende la hechura de piezas de joyería a través del uso de materiales como cordones, guaya, argollas, piedras y componentes. Se aprenden

- varias técnicas a través del proyecto de su elección.
- c. **Tejido en argollas:** conocido como chainmaille, surgió originalmente para elaborar armaduras. Al unir pequeñas argollas siguiendo un patrón se formaba una malla. Hoy en día se utilizan diversos patrones para crear hermosas piezas de joyería.
 - d. **Telar básico:** se enseña tejido en telar para elaborar piezas con mostacillas.
 - e. **Kumihimo:** es una forma japonesa de hacer trenzas. Nosotros le enseñamos a hacer trenzas con hilo, alambre y piedras utilizando un disco de espuma diseñado especialmente para hacer este tipo de trenzado.
7. **Dibujo o Pintura artística en óleo, acrílico, acuarela o pastel (presencial):** 4 clases de 3 horas cada una, \$250,000 más materiales (los consigue en nuestro almacén).

Horario: martes, jueves y sábado, de 9:30am-12:30pm o 1:30-4:30pm.

El alumno tiene la libertad de escoger la obra a realizar. Sin embargo, el profesor aconseja y dirige al alumno para que desarrolle el programa de trabajo según su conocimiento intereses y habilidades.

Puede enfocarse en uno de los siguientes:

- Dibujo: lápiz/ carboncillo
- Óleo o Acrílico sobre lienzo
- Acuarela