

ARTEYHOBBY

CURSOS 2025

Para iniciar cualquiera de nuestros cursos no necesita tener experiencia previa.

Nuestros profesores son experimentados y están capacitados para guiar al alumno en el desarrollo del proyecto que elija hacer, siempre teniendo en cuenta sus habilidades, intereses y disponibilidad de tiempo.

La mayoría de nuestros cursos son aptos para personas de cualquier edad; recibimos niños a partir de los 6 años. Vitral y resina a partir de los 12 años.

Cursos que requieren de buena motricidad fina: joyería.

CONTENIDO

I. TECNICAS EN RESINA

II. ACRILICO FLUIDO

III. TECNICAS EN MADERA

IV. VITRAL AL FRIO Y MOSAICO EN VIDRIO

V. CERAMICA

VI. JOYERIA

VII. DIBUJO Y PINTURA

I. TECNICAS EN RESINA

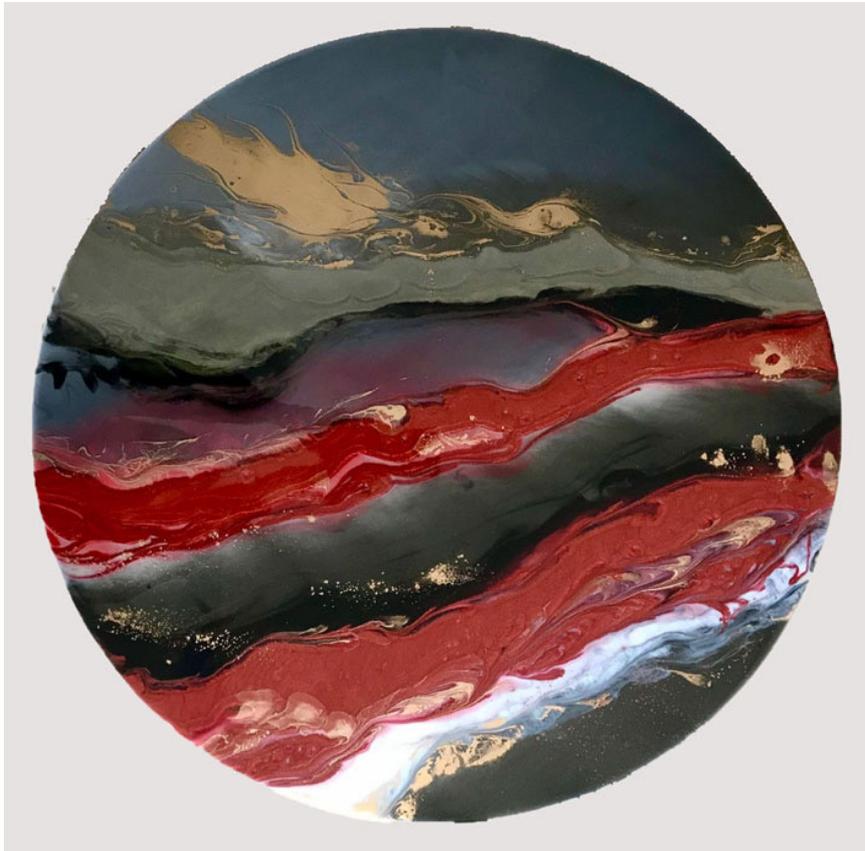
En este curso ofrecemos diferentes posibilidades para trabajar con resina. El alumno escoge lo que sea de su interés para trabajar en una o más clases:

- A. Joyería y/o objetos en resina
- B. Decoración de superficies con resina
- C. Resinado de superficies con resina transparente

A. Joyería y/o objetos en resina: se trabaja con resina en moldes de silicona, bases metálicas y engastes huecos para hacer piezas en resina.



B. Decoración de superficies con resina: Aprenderá a crear diseños sobre superficies con resina a la que se le ha agregado color.



C. Resinado de superficies con resina transparente: Aprende a recubrir con resina transparente una superficie que ya ha sido pintada o decorada, para obtener un terminado parecido al vidrio.



II. ACRILICO FLUIDO

Técnica fascinante que tiene como protagonista la pintura acrílica. Esta se mezcla con medios que mejoran su fluidez y crean resultados inesperados según la forma en que se viertan sobre la superficie.



III. TECNICAS EN MADERA

Enseñamos una amplia variedad de técnicas que pueden aplicarse individualmente o mezclarse entre sí. En general son fáciles y por lo tanto no necesitan llevar un orden específico. Entre las técnicas que puede aprender se encuentran:

- Decoupage
- Decapé
- Decoración con estencil
- Decoración con sellos
- Collage
- Oxidos
- Hojilla
- Craquelados
- Transferencia
- Texturas

Decoupage: es el arte de recortar y pegar papel (láminas, servilletas, recortes de revista, etc.) para crear superficies que parezcan pintadas. Puede hacerse sobre madera, tela, vidrio y cerámica.

Decapé: la técnica del decapé pretende simular el paso de los años en la pintura de un mueble u otro objeto. Al decapar un mueble se quita parte de la capa de pintura existente con una lija, para que se vea la capa anterior o directamente la madera.



Decoración con esténcil: plantillas con hermosos diseños le permiten decorar sin saber pintar. Se puede complementar con texturas.



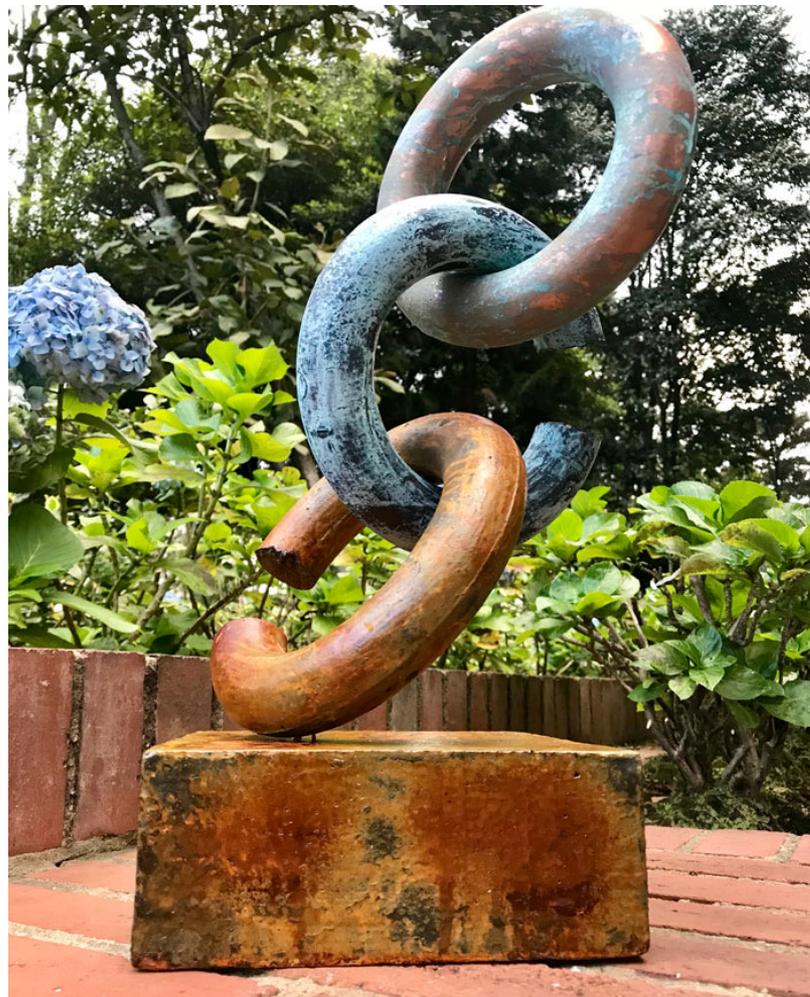
Decoración con sellos: ofrecemos una variedad de sellos para estampar y decorar superficies con tintas de diferentes colores.



Collage: composición pictórica hecha enteramente, o solo en parte, de fotografías, periódicos, revistas, cintas y otros objetos de usos cotidiano para crear un todo unificado.



Oxidos: con nuestra línea de óxidos puede crear verdaderos efectos de óxido sobre superficies como madera, cerámica, lienzo, icopor y más.



Hojilla: la hojilla es una lámina de metal delgadísima que se pega sobre una superficie con fines decorativos. Puede hojillar una superficie completa o solo en ciertas partes de una obra.

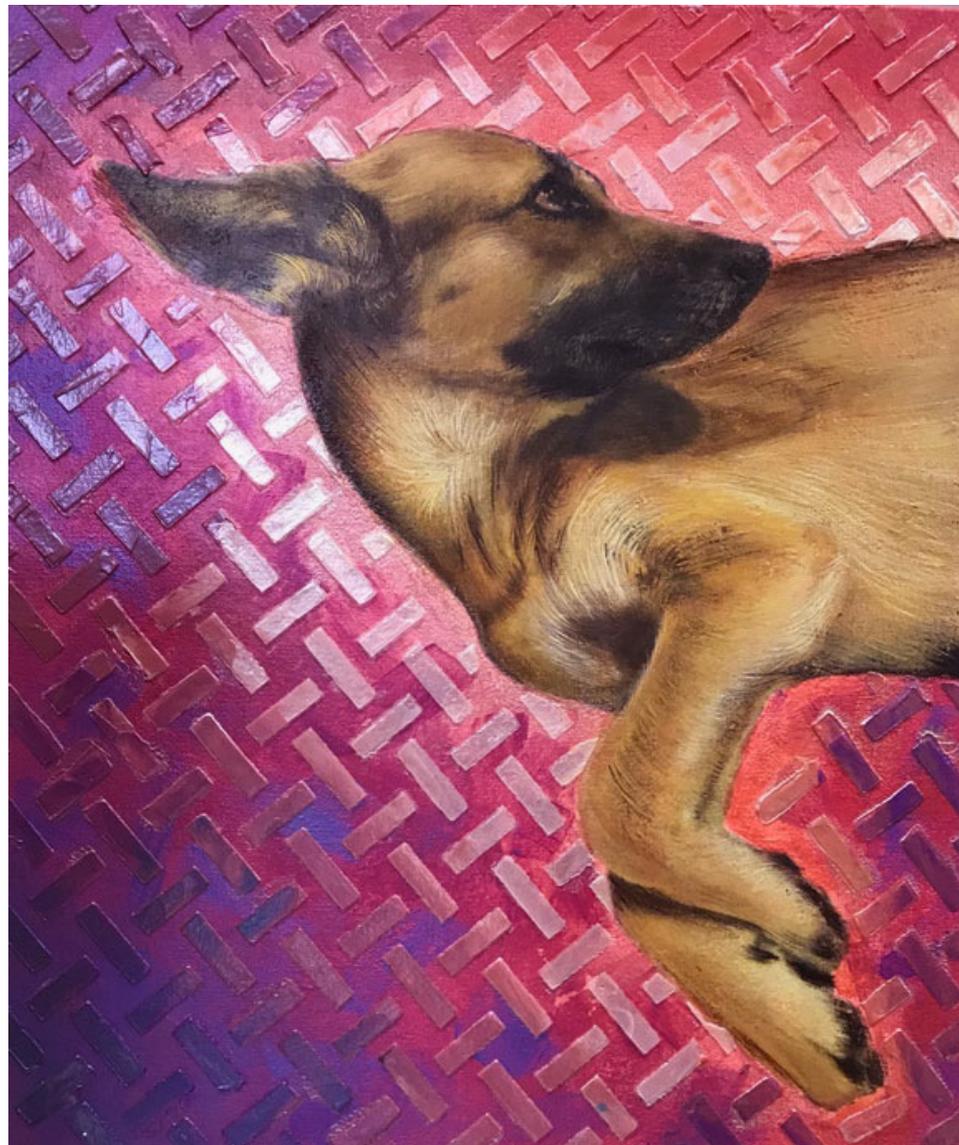


Craquelado: craquelar significa resquebrajar. Al aplicar esta técnica se utilizan productos que resquebrajan la pintura o las imágenes, dándoles un aspecto envejecido por el paso del tiempo.



Transferencia: transferir una imagen impresa en papel sobre una superficie. El producto utilizado para hacer la transferencia absorbe la tinta de la impresión y la imagen queda adherida a la superficie. Luego se decora.

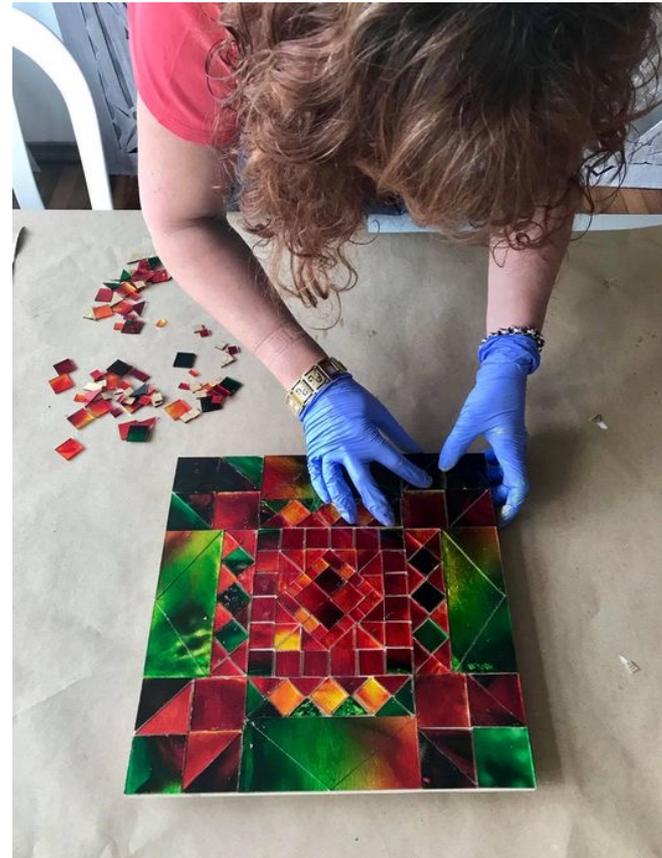
Texturas: se utilizan plastas acrílicas para dar textura a los proyectos, ya sea con espátula o a través de estenciles.



IV. VITRAL AL FRIO: decoración de piezas de vidrio en la técnica de imitación vitral.



MOSAICO EN VIDRIO: composición de una obra con piezas de vidrio que el mismo alumno ha pintado y cortado de acuerdo a los colores del diseño escogido.



V. CERAMICA: el alumno puede iniciar a) modelando piezas en arcilla para luego decorarlas con esmaltes, b) decorar con diferentes técnicas piezas en bizcocho producidas en nuestro taller o c) trabajar el mosaico.



Decoración con esmaltes: ofrecemos una variedad de esmaltes para logara distintos acabados.



Cuerda seca



Mosaico



VI. JOYERIA: puede aprender técnicas como alambrismo, bisutería, kumihimo, telar básico y tejido en argollas.



Alambrismo: a través de proyectos se aprenden varias técnicas para manejar el alambre.



Bisutería: se aprende el ensamble de aretes, pulseras y collares y los componentes comúnmente utilizados en estos proyectos.

Kumihimo: forma japonesa de hacer trenzas. Le enseñamos a trenzar con hilo y piedras utilizando un disco de espuma diseñado especialmente para hacer este tipo de trenzado.



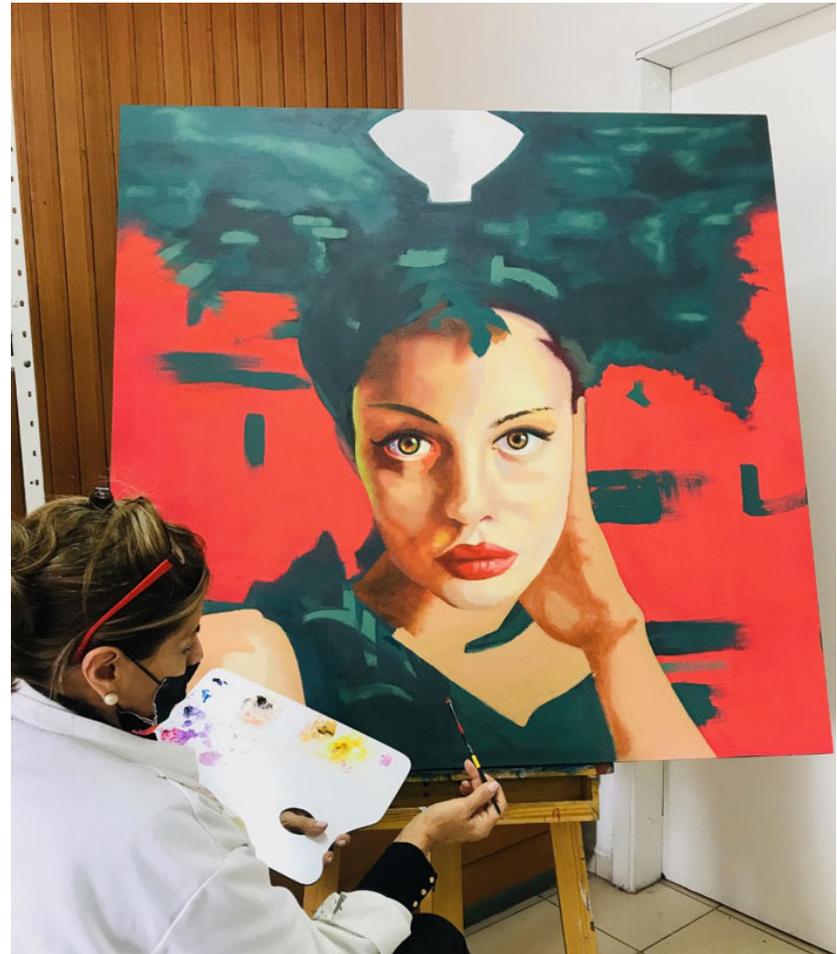
Tejido en telar: se teje en telar con motacilas.



Tejido en argollas: se utilizan diversos patrones para crear hermosas piezas de joyería.



VII. DIBUJO / PINTURA (óleo, acrílico, acuarela o pastel): El alumno tiene la libertad de escoger la obra a realizar. Sin embargo, el profesor lo aconseja y dirige para que avance de acuerdo a su conocimiento y habilidades.



INFORMES Y MATRICULAS

Cel: (+57) 3112295109

Calle 71#12-37, Bogotá

ventas@arteyhobby.com